

**Администрация городского округа «Город Калининград»
комитет по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад №59**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 31.08.2018г.
Протокол № 1
от 31.08.2018г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МАДОУ д/с № 59
А.В. Кильсеева
Приказ № 519 от 31.08.2018г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Говорим правильно»
социально-педагогической направленности
(ознакомительный уровень)
Возраст: 4-5 лет
Срок реализации: 72 часа.**

Автор-составитель:
Суслова Наталья Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Калининград

2018 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Говорим правильно» социально-педагогической направленности разработана для детей 4-5 лет и направлена на профилактику и коррекцию нарушений речи, через специально организованные игровые упражнения, основанные на тесной связи слова, движения и музыки, с использованием мозжечковой терапии. Ее содержание включает в себя пальчиковые, речевые, музыкально - двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста, фольклора. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Занятия ведутся и строятся на основе программы Климонтович и Ткаченко, с интеграцией методов артикуляционной гимнастики с био – энергопластикой, мозжечковой терапии и орф – педагогики.

Регулярное проведение занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

При коррекции нарушений речи осуществляется через специально организованные игровые упражнения:

- артикуляционной и фонетической гимнастики;
- игры с речевым сопровождением и пальцами рук;
- мозжечковая терапия с баланс доской Бильгоу;
- упражнения с использованием элементов гимнастики мозга и

кинесиологии.

Новизна и актуальность.

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Цель программы - профилактика и коррекция нарушений речи через специально организованные игровые упражнения:

- артикуляционной и фонетической гимнастики;
- игры с речевым сопровождением и пальцами рук;
- мозжечковая терапия с баланс доской Бильгоу;
- упражнения с использованием элементов гимнастики мозга и

кинезиологии.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой;

воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом,
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

коррекционные:

- развивать речевое дыхание,
- развивать артикуляционный аппарат,
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память;

- развивать двигательную координацию и формировать представления о положении собственного тела в пространстве.

Принципы

Программа строится на общедидактических и специфических принципах.

Общедидактические принципы:

1. Принцип систематичности Систематичность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса.

Только при многократных систематических повторениях образуются здоровые двигательные динамические стереотипы. Для эффективного повторения необходимо усвоенное сочетать с новым, чтобы процесс повторения носил вариативный характер: изменение упражнения, условий выполнения, разнообразие приемов, различия в содержании занятий.

2. Принцип сознательности и активности опирается на сознательное и активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия, понимания цели и способа выполнения. Активность детей дошкольного возраста на логоритмических занятиях стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми или игровыми правилами и упражнениями.

3. Принцип наглядности осуществляется путем безукоризненного практического показа движения педагогом — непосредственной зрительной наглядности, рассчитанной на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание воспроизведения. Это непосредственная наглядность.

4. Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей с речевыми нарушениями.

Одним из условий доступности является преемственность и постепенность в усложнении двигательных, речевых и музыкальных заданий. Необходимым условием для соблюдения принципа индивидуализации является предварительное обследование ребенка и уточнение его потенциала.

5. Принцип постепенного повышения требований определяет постановку перед занимающимся все более трудных новых заданий: двигательных, музыкальных, словесных. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Специфические принципы:

1. **Принцип развития** предполагает развитие: личности ребенка; самого патологического неречевого и речевого процессов; сохранных функциональных систем и те изменения, которые наступают в организме, двигательной сфере и речи детей.

2. **Принцип всестороннего воздействия** обуславливает общее влияние на организм. Действуя в качестве неспецифической терапии, ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют общие нервнорефлекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.

3. **Принцип обходного пути коррекции недостатков в речевом развитии** - принцип опоры на сохранные анализаторы, на их взаимодействие.

4. **Этиопатогенетический принцип** объясняет дифференцированное построение логоритмических занятий в зависимости от причины и патогенеза речевого расстройства.

5. **Принцип учета симптоматики** определяет физические возможности детей с общим недоразвитием речи: ослабленность, наличие парезов.

6. **Принцип комплексности** предполагает связь логопедической ритмики с другими медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, праздники и развлечения, танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах, в том числе детских инструментах).

Общедидактические и специфические принципы связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем людей с речевыми расстройствами.

Характеристика контингента детей

Программа предназначена для коррекционного обучения детей с нормальным слухом и интеллектом, имеющих общее недоразвитие речи.

Основной контингент старших дошкольников имеет общее недоразвитие речи разных уровней.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи.

На втором уровне речевого развития у детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остаётся искажённой в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьёй, знакомыми явлениями окружающего мира, но они не знают многих слов, обозначающих животных и их детёнышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т.д.

Характерным остаётся резко выраженный аграмматизм: смешение падежных форм; отсутствие согласования глаголов с существительными; ошибки в употреблении числа и рода существительных, глаголов; нарушение согласования прилагательных и числительных с существительными; трудности при пользовании предложными конструкциями (часто предлоги вообще опускаются). Понимание обращённой речи остаётся неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Слоговая структура характеризуется преобладанием элизий, причем в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях - пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще - перестановки звуков, реже

слов; незначительный процент - персеверации и добавления слогов и звуков.

В беседе, при составлении рассказа преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Присутствуют трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов, а именно, задерживается формирование сенсорных и двигательных функций, оптико-пространственных представлений. Для них характерны неустойчивость внимания недостаточная его переключаемость и объем; страдают все виды памяти: слуховая, зрительная, моторная; снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания; отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок.

Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений.

С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

Данные нарушения могут ярко проявиться при поступлении детей в школу, будут тормозить процесс обучения детей и являться причинами нарушений письма и чтения.

Содержание дополнительной образовательной программы и отличительные особенности:

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства в большей мере начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Основные приемы работы:

- выполнение артикуляционной гимнастики с использованием элементов биоэнергопластики;

- выполнение кинезиологических упражнений;
- узнавание неречевых звуков;
- различение одинаковых звуко-комплексов по высоте, силе, тембру;
- различение слов, близких по звуковому составу;
- дифференциация слогов, дифференциация фонем;
- описание событий и предметов с опорой на предметные и сюжетные картинки;
- заучивание стихов, скороговорок, чистоговорок;
- упражнения в тетради с использованием ручек, цветных и простых карандашей;
- самоконтроль и самооценка выполненной работы;
- образное описание объектов, явлений окружающего мира (загадки, пословицы, поговорки);

формирование представлений о своем теле и координация движений.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 2-5 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 15 - 20 минут, включает в себя подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на координацию речи с движением;
- на развитие речевых и мимических движений;
- на формирование звукобуквенных представлений;
- анализ слова;
- формирование лексико-грамматического строя;
- формирование фразовой речи;

Заключительная часть занимает 2-5 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику с использованием биоэнергопластики;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга с использованием доски Бильбоу;
- фонетические упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры развивающие чувство ритма;
- упражнения на формирование звукобуквенных представлений;
- упражнения направленные на анализ слова;
- упражнения формирование лексико-грамматического строя;
- упражнения формирование фразовой речи;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Содержание разделов занятия

1. Речедвигательные игры и упражнения предполагают развитие координационно-регулирующих функций речи и движения. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизации.

1.1. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика. Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения. Раздел включает игры и игровые упражнения, выполняемые руками, а также с использованием различных предметов в образно-игровой форме. Пальчиковая гимнастика является основой для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью.

1.2 Дыхательно-артикуляторный тренинг. Игры и игровые упражнения этого раздела используются на каждом занятии и являются основой для формирования неречевого и речевого дыхания, артикуляционной базы звуков. Дыхательно-артикуляционный тренинг проводится сначала изолированно, затем включается в ролевые ситуации. Упражнения выполняются под счет, с музыкальным сопровождением, с опорой на дирижерский жест и образец педагога.

1.3. Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

2. Танцевально-ритмические упражнения являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно и красиво выполнять согласованные с музыкой движения, задания и игры (в том числе, подвижные). Способность активно переживать музыку и тонко чувствовать эмоциональную выразительность временного хода (ритма) музыкального произведения - понятие динамическое, следовательно, развиваема при «стороннем» воздействии.

2.1. Игро-гимнастика, сенсомоторная интеграция с использованием доски Бильгоу позволяет чувствовать и развивать определенные группы мышц, регулировать мышечный тонус, а также включает необходимые игры и упражнения для развития координации, пространственной ориентировки, осознания схемы собственного тела.

2.2. Игроритмика - это двигательные и ритмические комплексы, выполняемые под музыку. Каждая танцевально-ритмическая композиция имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

При исполнении ритмических комплексов используются звуковые жесты тела (хлопки, шлепки, щелчки пальцами, притопывания). Временная организация игр и упражнений поддерживается счетом, музыкой, стихотворными текстами. Для игрового оформления заданий часто используются погремушки, трещотки, камешки, ракушки, кубики.

3. Развитие устной речи предполагает освоение связной монологической речи. Проводится работа по освоению способов словообразования, словотворчества. Активный словарь ребёнка обогащается словами, обозначающими качества предметов, действия, которые с ними производятся. Дети в процессе занятия определяют назначение предмета, функциональные признаки («Мяч – это игрушка, в него играют»). На занятиях дети начинают подбирать слова с противоположным значением, сравнивают предметы и явления, употребляют обобщающие слова.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности «Говорим правильно»

Содержание	4-5лет
Продолжительность учебного года	Сентябрь–май (01.09.2018-31.05.2019г.г.)
Продолжительность учебного процесса	36 недель
Объем	72 часа
Дни занятий	Группа №1-понедельники среда Группа №2-вторник и четверг

Планируемые результаты:

- формирование положительного отношения и познавательного интереса к окружающему миру;
- овладение обобщающими понятиями по изученным темам;
- формирование коммуникативно-речевых умений;
- нормализация речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
- выполнение упражнений артикуляционной гимнастики;
- развитие координации речи с движением;
- формирование умения изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр;
- Дифференцировать на слух гласные-согласные звуки;
- Выделять заданный звук в слове и определяют его местоположение.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Говорим правильно» социально-педагогической направленности

МЕСЯЦ	НЕДЕЛИ	РАЗДЕЛЫ/ Темы занятий		ЧАСЫ
		Развитие фонетико-фонематической стороны речи	Словарь. Развитие лексико-грамматической стороны речи	
сентябрь	1 неделя	Артикуляционные и дыхательные упражнения. Звуки. Звуки речи. Слоговая структура: «Сколько раз я хлопнула», «Повтори, сделай как я (хлопки)». Ритм, балансы, гимнастика мозга. Развитие фонематического	Многообразный мир предметов. Игра: «Я вижу». Слово – предмет, их взаимосвязь. «Услышь знакомый звук». Слова на звук У.	1

		слуха: поймай звук.		
	1 неделя	Артикуляционные и дыхательные упражнения. Звук и буква А. Слоговая структура: «Повтори, сделай как я (хлопки)» Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог.	Многообразный мир предметов. Рукотворные предметы и предметы мира природы. Слово – предмет, их взаимосвязь. «Назови общий звук». Слова на звук А.	1
	2 неделя	Звукопроизношение: чётко АУ, УА, ОО, УУ. Звук и буква О. Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Читаем знакомые слоги и слова.	Не живая природа. Вода, земля, песок, камень, воздух. - Что это? (учимся отвечать и задавать вопрос) «Назови общий звук». Слова на звук О.	1
	2 неделя	Звукопроизношение: чётко ИА, ААА, ОЙ, ОХ, УХ. Звук и буква Ы. Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Читаем знакомые слоги и слова.	Живая природа. Словарь: человек, животное, птица, насекомое. Дифференциация понятий кто и что. Кто это? Что это? Имена и клички. «Назови общий звук». Слова на звук О.	1
	3 неделя	Звукопроизношение: чётко УУУ, ВВВ, ФФФ, ННН. Звук и буква М. Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Читаем знакомые слоги и слова.	Рукотворный мир человека. Что люди делают своими руками: дома, город, продукты питания, мебель. Что это? «Назови общий звук». Слова на звук М.	1
	3 неделя	Звукопроизношение: чётко МУУУ, КВА, ТУУУ. Звук и буква И. Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ. Читаем знакомые слоги и слова.	Человек, люди, дочь, сын, девочка, мальчик, мужчина, женщина - ОН, ОНА - Имена - что делает? - простые соответствия. - серия последовательность действий. «Назови общий звук». Слова на звук И.	1
	4	Звукопроизношение: чётко	- СЕМЬЯ (мама, папа, сын,	1

	неделя	<p>АВ, МЯУ, ЗЗЗ,Ш Ш Ш. Звук и буква П. Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ. Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>дочь, бабушка, дедушка) - ОН, ОНА - слова действия (глагольный словарь), составление предложений по картинкам - простые соответствия - серия последовательность действий. «Назови общий звук». Слова на звук П. Место звука в слове. Понятия начало, конец слова.</p>	
	4 неделя	<p>Звукопроизношение: чётко ФФФ, Щ Щ Щ, ТИК-ТАК, КАП-КАП. Звук и буква Э. Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ. Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>- Кто это? Что это? Что делает? - МОЯ, МОЙ (состав предложения) - простые соответствия - серия последовательность действий</p>	1
октябрь	1 неделя	<p>Звукопроизношение: чётко УУУ, КУ-КУ, Ж Ж Ж, ПИ-ПИ, КУ-КА-РЕ-КУ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ. Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Имена - Кто это? Что это? Какой? Что делает? - ОН, ОНА - простые соответствия - серия последовательность действий</p>	1
	1 неделя	<p>Звукопроизношение: чётко МЕЕЕ, РРР, БЕЕЕ, КО-КО, ХРЮ-ХРЮ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ. Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Имена - Кто это? Что это? Какой? Что делает? - ОН, ОНА - простые соответствия - серия последовательность действий</p>	1
	2 неделя	<p>Звукопроизношение: чётко МА-МА-МА; МА-МО-МУ; МЫ-МУ-МЭ; МА-МЭ-МЫ Слоговая структура, ритм,</p>	<p>Словарь: фрукты, яблоко, груша, персик, абрикос, слива. - Что это? - Какой цвет и вкус?</p>	1

		<p>балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (слоги). Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>- нелепицы - простые соответствия - серия последовательность действий</p>	
	2 неделя	<p>Звукопроизношение: чётко ПА-ПА-ПА; ПА-ПО-ПУ; ПЫ-ПУ-ПЭ; ПО-ПА-ПУ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (слоги). Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: фрукты, яблоко, груша, персик, абрикос, слива. - Что это? - Какой цвет и вкус? - нелепицы - простые соответствия - серия последовательность действий</p>	1
	3 неделя	<p>Звукопроизношение: чётко КА-КА-КА; КО-КУ-КЫ; КЭ-КА-КО; КА-КУ-КО Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (слоги). Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: растения, огурец, картофель, помидор, капуста. - Какой цвет? - простые соответствия - серия последовательность действий Слова с одного звука К.</p>	1
	3 неделя	<p>Звукопроизношение: чётко ГА-ГА-ГА; ГА-ГУ-ГА; ГА-ГО-ГУ; ГЫ-ГУ-ГЭ; ГЭ-ГА-ГЫ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (слоги). Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: растения, огурец, картофель, помидор, капуста. - Какой цвет? - простые соответствия - серия последовательность действий Слова с одного звука Г.</p>	1
	4 неделя	<p>Звукопроизношение: чётко БА-БА-БА; БА-БО-БУ; БО-БО-БЭ; БЫ-БО-БУ; БА-БЫ-БО; БО-БА-БЫ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог,</p>	<p>Словарь: домашние животные, корова, овца, коза, баран, конь, лошадь - клички животных - предлог НА (состав предложения) - порядковые числительные - простые соответствия</p>	1

		слово. Простой звуко – буквенный анализ (слоги). Читаем знакомые слоги и слова.	- серия последовательность действий Слова с одного звука Б.	
	4 неделя	Звукопроизношение: чётко ФА-ФА-ФА; ФА-ФО-ФУ; ФЫ-ФО-ФУ; ФЭ-ФА-ФО; ФЫ-ФЭ-ФА; ФУ-ФУ-ФЭ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (слоги). Читаем знакомые слоги и слова.	Словарь: домашние животные, корова, овца, коза, баран, конь, лошадь - клички животных - предлог НА (состав предложения) - порядковые числительные - простые соответствия - серия последовательность действий Слова с одного звука Ф.	1
ноябрь	1 неделя	Звукопроизношение: чётко НА-НА-НА; НО-НА-НА; НА-НО-НА; НУ-НА-НО; НЫ-НЭ-НО; НА-НО-НУ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (слоги). Читаем знакомые слоги и слова.	Словарь: детеныши, ягнята, козлята, жеребята, щенки. - множественное число - Кто это? Что он делает? Сколько? - порядковые числительные - простые соответствия - серия последовательность действий слова с одним звуком Н.	1
	1 неделя	Звукопроизношение: чётко ВА-ВА-ВА; ВО-ВА-ВО; ВУ-ВЫ-ВУ; Вэ-ВО-ВУ; ВЫ-ВУ-ВА; ВА-ВО-ВУ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (слоги). Читаем знакомые слоги и слова.	Словарь: детеныши, ягнята, козлята, жеребята, щенки. - множественное число - Кто это? Что он делает? Сколько? - порядковые числительные - простые соответствия - серия последовательность действий слова с одним звуком В.	1
	2 неделя	Звукопроизношение: чётко ТА-ТА-ТА; ТО-ТА-ТО; ТУ-ТУ-ТО; ТУ-ТЭ-ТА; ТЫ-ТО-ТА; ТА-ТО-ТУ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог,	Словарь: дикие животные, заяц, волк, лиса, кабан, медведь. - отгадывание речевых загадок - существительные в дательном падеже - Кто это? Что он делает? Чем? - порядковые числительные - простые соответствия	1

		слово. Простой звуко – буквенный анализ (слоги). Читаем знакомые слоги и слова.	- серия последовательность действий - слова с одним звуком Т.	
	2 неделя	Звукопроизношение: чётко ДА-ДА-ДА; ДА-ДО-ДУ; ДУ- ДА-ДЫ; ДЭ-ДО-ДУ; ДО-ДЫ- ДА; ДЭ-ДА-ДУ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (слоги). Читаем знакомые слоги и слова.	Словарь: дикие животные, заяц, волк, лиса, кабан, медведь. - отгадывание речевых загадок - существительные в дательном падеже - Кто это? Что он делает? Чем? - порядковые числительные - простые соответствия - серия последовательность действий - слова с одним звуком Д.	1
	3 неделя	Звукопроизношение: чётко ХА-ХА-ХА; ХО-ХО-ХО; ХО- ХУ-ХУ; ХЕ-ХО-ХУ; ХЫ-ХЫ- ХЫ; ХА-ХО-ХУ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.	Словарь: детеныши, лисенок, волчонок, зайчонок, медвежонок. - составление предложений с предлогами НА - ПОД - Кто это? Дай им клички. - Что они делают? - пространственные отношения - простые соответствия - серия последовательность действий - слова со звуком Х в слове.	1
	3 неделя	Звукопроизношение: чётко ЖА-ЖА-ЖА; ЖО-ЖО-ЖО; ЖУ-ЖУ-ЖУ; ЖИ-ЖИ-ЖИ; ЖА-ЖО-ЖУ; ЖИ-ЖУ-ЖО Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.	Словарь: детеныши, лисенок, волчонок, зайчонок, медвежонок. - составление предложений с предлогами НА - ПОД - Кто это? Дай им клички. - Что они делают? - пространственные отношения - простые соответствия - серия последовательность действий - слова со звуком Ж в слове.	1
	4 неделя	Звукопроизношение: чётко СА-СА-СА; СО-СУ-СЫ; СА- СО-СУ; СЭ-СЫ-СА; СА-СО- СЫ; СУ-СО-СЫ. Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог,	Словарь: птицы, домашние птицы, гусь, курица, индюк, утка их птенцы. - составление предложений с предлогами ПО - Кто это? (сидит – сидят, летит - летят) - пространственные отношения	1

		слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова	- простые соответствия - серия последовательность действий - слова со звуком С в конце слова.	
	4 неделя	Звукопроизношение: чётко ЗА-ЗО-ЗУ; ЗО-ЗУ-ЗА; ЗА-ЗА- ЗА; ЗО-ЗУ-ЗА; ЗЫ-ЗЭ-ЗУ; ЗУ- ЗЫ-ЗЭ. Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.	Словарь: птицы, домашние птицы, гусь, курица, индюк, утка их птенцы. - составление предложений с предлогами ПО - Кто это? (сидит – сидят, летит - летят) - пространственные отношения - простые соответствия - серия последовательность действий - слова со звуком З в середине слова.	1
декабрь	1 неделя	Звукопроизношение: чётко ША-ША-ША; ШО-ШУ-ШО; ШУ-ШО-ШУ; ШИ-ШЕ-ШУ; ША-ШИ-ШЭ; ШО-ШУ-ШО. Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звукобуквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.	Словарь: перелетные птицы, аист, грач, ласточка. - составление предложений с предлогами НА - ПОД - ОН, ОНА - Кто это? Где они живут? (составление предложений по простым соответствиям) - пространственные отношения - серия последовательность действий - слова со звуком Ш в начале, середине и конце слова.	1
	1 неделя	Звукопроизношение: чётко ЛА-ЛА-ЛА; ЛО-ЛУ-ЛА; ЛУ- ЛА-ЛО; ЛЫ-ЛО-ЛУ; ЛЭ-ЛЭ- ЛО; ЛО-ЛО-ЛО. Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звукобуквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.	Словарь: перелетные птицы, аист, грач, ласточка. - составление предложений с предлогами НА - ПОД - ОН, ОНА - Кто это? Где они живут? (составление предложений по простым соответствиям) - пространственные отношения - серия последовательность действий - слова со звуком Л в начале, середине и конце слова.	1
	2 неделя	Звукопроизношение: чётко ЩА-ЩА-ЩА; ЩО-ЩО-ЩО; ЩУ-ЩУ-ЩУ; ЩИ-ЩИ-ЩИ; ЩЕ-ЩИ-ЩЕ; ЩА-ЩО-ЩУ. Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического	Словарь: зимующие птицы, ворона, воробей, галка, голубь, синица, дятел. - составление предложений с предлогами НА - В - ОН, ОНИ, ОНА - пространственные отношения	1

		<p>слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звукобуквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>- серия последовательность действий - слова со звуком Щ, определение места звука в слове.</p>	
	2 неделя	<p>Звукопроизношение: чётко ЦА-ЦА-ЦА; ЦО-ЦУ-ЦА; ЦЕ- ЦЫ-ЦА; ЦО-ЦУ-ЦА; ЦЫ-ЦЫ- ЦУ; ЦЫ-ЦО-ЦЭ. Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: зимующие птицы, ворона, воробей, галка, голубь, синица, дятел. - составление предложений с предлогами НА - В - ОН, ОНИ, ОНА - пространственные отношения - серия последовательность действий - слова со звуком Ц, определение места звука в слове.</p>	1
	3 неделя	<p>Звукопроизношение: чётко ЧА-ЧА-ЧА; ЧО-ЧО-ЧО; ЧУ- ЧО-ЧУ; ЧА-ЧО-ЧУ; ЧУ-ЧО- ЧА. Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: транспорт, автомобиль, автобус, тролейбус, городской транспорт, трамвай - отгадывание речевых загадок - составление предложений с предлогом В с использованием простых соответствий - пространственные отношения - серия последовательность действий - слова со звуком Ч, определение места звука в слове.</p>	1
	3 неделя	<p>Звукопроизношение: чётко РА-РА-РА; РО-РУ-РО; РА-РО- РУ; РЫ-РО-РУ; РЭ-РЭ-РЭ; РЫ-РЭ-РО. Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: транспорт, автомобиль, автобус, тролейбус, городской транспорт, трамвай - отгадывание речевых загадок - составление предложений с предлогом В с использованием простых соответствий - пространственные отношения - серия последовательность действий - слова со звуком Р, определение места звука в слове.</p>	1
	4 неделя	<p>Звукопроизношение: М-МЬ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог,</p>	<p>Словарь: транспорт спецтехники. - ОН, ОНИ, ОНА (какие слова можно заменить ими) - составление предложений (В</p>	1

		<p>слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>ЧЁМ? НА ЧЁМ?) с использованием простых соответствий - пространственные отношения (слева, справа) - серия последовательность действий - слова со звуком М - МЬ, определение места звука в слове. Понятия твердый и мягкий звук. - короткие и длинные слова.</p>	
	4 неделя	<p>Звукопроизношение: П-ПЬ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: транспорт спецтехники. - ОН, ОНИ, ОНА (какие слова можно заменить ими) - составление предложений (В ЧЁМ? НА ЧЁМ?) с использованием простых соответствий - пространственные отношения (слева, справа) - серия последовательность действий - слова со звуком П-ПЬ, определение места звука в слове. - короткие и длинные слова.</p>	1
январь	1 неделя	<p>Звукопроизношение: Б-БЬ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: Одежда, куртка, кофта, шорты, юбка, блузка. - существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами - творительный падеж, составление предложений с использованием простых соответствий - серия последовательность действий слова со звуком Б-БЬ, определение места звука в слове. - односложные слова.</p>	1
	1 неделя	<p>Звукопроизношение: В-ВЬ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и</p>	<p>Словарь: Одежда, куртка, кофта, шорты, юбка, блузка. - существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами - творительный падеж, составление предложений с использованием простых соответствий</p>	1

		слова.	- серия последовательность действий слова со звуком В-ВЬ, определение места звука в слове. - односложные слова.	
	2 неделя	Звукопроизношение: Н-НЬ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.	Словарь: части тела, голова, туловище, шея, руки, ноги. - составление предложений с предлогами НА – В - ПОД - СХЕМА ТЕЛА - пространственные отношения: слева – справа, ориентация на листе бумаги - серия последовательность действий - слова со звуком Н-НЬ, определение места звука в слове. - одно и дву-сложные слова.	1
	2 неделя	Звукопроизношение: Г-ГЬ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.	Словарь: лицо, глаза, щеки, нос, ухо, уши, подбородок, губы. - ОН, ОНО, ОНА (какие слова можно заменить ими) - составление предложений с предлогами НА – В - пространственные отношения: слева – справа, ориентация на листе бумаги - серия последовательность действий - слова со звуком Г-ГЬ, определение места звука в слове. - одно и двух – сложные слова.	1
	3 неделя	Звукопроизношение: Д-ДЬ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.	Словарь: Рука, пальцы, мизинец, большой, средний, безымянный, указательный. - существительные в родительном и в винительном падежах - составление предложений с предлогами ИЗ - лого кроссворды - серия последовательность действий - слова со звуком Д-ДЬ, определение места звука в слове. - одно и двух, трех – сложные слова.	1
	3	Звукопроизношение: Т-ТЬ	Словарь: профессии, врач,	1

	неделя	<p>Слоговая структура, ритм, балансы.</p> <p>Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово.</p> <p>Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова).</p> <p>Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>воспитатель, строитель, водитель, полицейский, пожарный.</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывание речевых загадок - составление предложений с предлогом со словами – признаками (с использованием простых соответствий) - лого кроссворды - пространственные отношения - серия последовательность действий - слова со звуком Т-ТЬ, определение места звука в слове. - одно и двух, трех – сложные слова. 	
	4 неделя	<p>Звукопроизношение: К-КЬ</p> <p>Слоговая структура, ритм, балансы.</p> <p>Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово.</p> <p>Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова).</p> <p>Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: профессии, врач, воспитатель, строитель, водитель, полицейский, пожарный.</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывание речевых загадок - составление предложений с предлогом со словами – признаками (с использованием простых соответствий) - лого кроссворды - пространственные отношения - серия последовательность действий - слова со звуком К-КЬ, определение места звука в слове. - одно и двух, трех – сложные слова. 	1
	4 неделя	<p>Звукопроизношение: Ф-ФЬ</p> <p>Слоговая структура, ритм, балансы.</p> <p>Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово.</p> <p>Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова).</p> <p>Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: профессии, врач, воспитатель, строитель, водитель, полицейский, пожарный.</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывание речевых загадок - составление предложений с предлогом со словами – признаками (с использованием простых соответствий) - лого кроссворды - пространственные отношения - серия последовательность действий - слова со звуком Ф-ФЬ, определение места звука в слове. - одно и двух, трех – сложные 	1

февраль	1 неделя	<p>Звукопроизношение: З-ЗЬ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>слова. Словарь: обувь, валенки, сапоги, туфли, босоножки - ОНО (какие слова можно заменить им) - составление предложений с предлогами НА – С – СО - составление предложений с предлогами В – ИЗ - составление предложений с использованием простых соответствий - серия последовательность действий - слова со звуком З-ЗЬ, определение места звука в слове. - одно и двух, трех – сложные слова.</p>	1
	1 неделя	<p>Звукопроизношение: С-СЬ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: обувь, валенки, сапоги, туфли, босоножки - ОНО (какие слова можно заменить им) - составление предложений с предлогами НА – С – СО - составление предложений с предлогами В – ИЗ - составление предложений с использованием простых соответствий - серия последовательность действий - слова со звуком С-СЬ, определение места звука в слове. - одно и двух, трех – сложные слова.</p>	1
	2 неделя	<p>Звукопроизношение: Л-ЛЬ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: кормушка, птицы зимующие, снегирь, воробей, ворона, галка, голубь. - ОНИ (какие слова можно заменить им) - составление предложений с предлогами В – ИЗ - относительные прилагательные - составление предложений с использованием простых соответствий - серия последовательность действий - слова со звуком Л-ЛЬ,</p>	1

			<p>определение места звука в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> - одно и двух, трех – сложные слова. 	
	2 неделя	<p>Звукопроизношение: Р-РЬ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: кормушка, птицы зимующие, снегирь, воробей, ворона, галка, голубь.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОНИ (какие слова можно заменить им) - составление предложений с предлогами В – ИЗ - относительные прилагательные - составление предложений с использованием простых соответствий - серия последовательность действий - слова со звуком Р-РЬ, определение места звука в слове. - одно и двух, трех – сложные слова. 	1
	3 неделя	<p>Звукопроизношение: Ж-Ш Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: дикие животные зимой, берлога, жилище, логово, дупло;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор слов на звук Ж-Ш - слова – антонимы - пространственные отношения: слева – справа, ориентация на листе бумаги - серия последовательность действий - слова со звуком М, определение места звука в слове. - одно и двух, трех – сложные слова. 	1
	3 неделя	<p>Звукопроизношение: Т-Д Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: дикие животные зимой, берлога, жилище, логово, дупло;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор слов на звук Т-Д - слова – антонимы - пространственные отношения: слева – справа, ориентация на листе бумаги - серия последовательность действий - слова со звуком М, определение места звука в слове. - одно и двух, трех – сложные 	1

			слова.	
	4 неделя	<p>Звукопроизношение: ДЬ-ТЬ</p> <p>Слоговая структура, ритм, балансы.</p> <p>Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово.</p> <p>Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова).</p> <p>Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: домашние животные зимой, сарай, коровник, конюшня.</p> <p>- подбор слов на звук ДЬ-ТЬ</p> <p>- прилагательные, обозначающие цвет</p> <p>- пространственные отношения: слева – справа, ориентация на листе бумаги</p> <p>- серия последовательность действий</p> <p>- определение места звука в слове.</p> <p>- одно и двух, трех – сложные слова.</p>	1
	4 неделя	<p>Звукопроизношение: Ш-Щ</p> <p>Слоговая структура, ритм, балансы.</p> <p>Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово.</p> <p>Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова).</p> <p>Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: домашние животные зимой, сарай, коровник, конюшня.</p> <p>- подбор слов на звук Ш-Щ</p> <p>- прилагательные, обозначающие цвет</p> <p>- пространственные отношения: слева – справа, ориентация на листе бумаги</p> <p>- серия последовательность действий</p> <p>- определение места звука в слове.</p> <p>- одно и двух, трех – сложные слова.</p>	1
март	1 неделя	<p>Звукопроизношение: П-Б</p> <p>Слоговая структура, ритм, балансы.</p> <p>Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово.</p> <p>Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова).</p> <p>Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: мебель, диван, кресло, шкаф</p> <p>- имена детей, клички животных (вариации имён и кличек).</p> <p>- составление предложений по картинкам с использованием предлогов</p> <p>- составление предложений с использованием простых соответствий</p> <p>- пространственные отношения: слева – справа, ориентация на листе бумаги</p> <p>- серия последовательность действий</p> <p>- слова со звуком П-Б, определение места звука в слове.</p> <p>- одно и двух, трех – сложные слова.</p>	1

	1 неделя	<p>Звукопроизношение: БЬ-ПЬ</p> <p>Слоговая структура, ритм, балансы.</p> <p>Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово.</p> <p>Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова).</p> <p>Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: мебель, диван, кресло, шкаф</p> <ul style="list-style-type: none"> - имена детей, клички животных (вариации имён и кличек). - составление предложений по картинкам с использованием предлогов - составление предложений с использованием простых соответствий - пространственные отношения: слева – справа, ориентация на листе бумаги - серия последовательность действий - слова со звуком БЬ-ПЬ, определение места звука в слове. - одно и двух, трех – сложные слова. 	1
	2 неделя	<p>Звукопроизношение: В-Ф</p> <p>Слоговая структура, ритм, балансы.</p> <p>Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово.</p> <p>Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова).</p> <p>Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: посуда, тарелки, чашки, кастрюля, сковорода.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор слов на звук В-Ф - прилагательные и действия - пространственные отношения: слева – справа, ориентация на листе бумаги - серия последовательность действий - определение места звука в слове. - одно и двух, трех – сложные слова. 	1
	2 неделя	<p>Звукопроизношение: ВЬ-ФЬ</p> <p>Слоговая структура, ритм, балансы.</p> <p>Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово.</p> <p>Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова).</p> <p>Читаем знакомые слоги и слова.</p>	<p>Словарь: игрушки, юла, пирамидки, машина, пазлы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор слов на звук ВЬ-ФЬ - слова – антонимы - пространственные отношения: слева – справа, ориентация на листе бумаги - серия последовательность действий - определение места звука в слове. - одно и двух, трех – сложные слова. 	1
	3 неделя	<p>Звукопроизношение: Г-К</p> <p>Слоговая структура, ритм, балансы.</p> <p>Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог,</p>	<p>Словарь: игрушки, юла, пирамидки, машина, пазлы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор слов на звук Г-К - слова – антонимы - пространственные 	1

		слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.	отношения: слева – справа, ориентация на листе бумаги - серия последовательность действий - определение места звука в слове. - одно и двух, трех – сложные слова.	
	3 неделя	Звукопроизношение: ГЪ-КЪ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.	Словарь: головные уборы, шляпа, шапка, кепка. - подбор слов на звук ГЪ-КЪ - прилагательные, обозначающие цвет - пространственные отношения: слева – справа, ориентация на листе бумаги - серия последовательность действий - определение места звука в слове. - одно и двух, трех – сложные слова.	1
	4 неделя	Звукопроизношение: З-С Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.	Словарь: головные уборы, шляпа, шапка, кепка. - подбор слов на звук З-С - прилагательные, обозначающие цвет - пространственные отношения: слева – справа, ориентация на листе бумаги - серия последовательность действий - определение места звука в слове. - одно и двух, трех – сложные слова.	1
	4 неделя	Звукопроизношение: ЗЬ-СЬ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.	Словарь: бытовая техника, утюг, стиральная машина, пылесос. - подбор слов на звук ЗЬ-СЬ - прилагательные - пространственные отношения: слева – справа, ориентация на листе бумаги - серия последовательность действий	1
апрель	1 неделя	Звукопроизношение: М-Н Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово.	Словарь: бытовая техника, утюг, стиральная машина, пылесос. - подбор слов на звук М-Н - прилагательные - пространственные	1

		Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.	отношения: слева – справа, ориентация на листе бумаги - серия последовательность действий	
	1 неделя	Звукопроизношение: МЬ-НЬ Слоговая структура, ритм, балансы. Развитие фонематического слуха: поймай звук, слог, слово. Простой звуко – буквенный анализ (короткие слова). Читаем знакомые слоги и слова.	Словарь: школьные принадлежности, пенал, карандаш, линейка, портфель - подбор слов на звук МЬ-НЬ - прилагательные, действия предметов - пространственные отношения: слева – справа, ориентация на листе бумаги - серия последовательность действий - определение места звука в слове. - одно и двух, трех – сложные слова.	1
	2 неделя	Обучение пересказыванию. Текст «Жадина» Ритм, балансы. Читаем знакомые слоги и слова.	Рассматривание картинок. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ по цепочке.	1
	2 неделя	Обучение пересказыванию. Текст «Сюрприз» Ритм, балансы. Читаем знакомые слоги и слова.	Рассматривание картинок. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ по цепочке.	1
	3 неделя	Обучение пересказыванию. Текст «Художники» Ритм, балансы. Читаем знакомые слоги и слова.	Рассматривание картинок. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ по цепочке.	1
	3 неделя	Обучение пересказыванию. Текст «Конфеты» Ритм, балансы. Читаем знакомые слоги и слова.	Рассматривание картинок. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ по цепочке.	1
	4 неделя	Обучение пересказыванию. Текст «Как спасали Ваську» Ритм, балансы. Читаем знакомые слоги и слова.	Рассматривание картинок. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ по цепочке.	1
	4 неделя	Обучение пересказыванию. Текст «Беда» Ритм, балансы. Читаем знакомые слоги и слова.	Рассматривание картинок. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ по цепочке.	1
май	1 неделя	Обучение пересказыванию. Текст «Обед и мороженное» Ритм, балансы.	Рассматривание картинок. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ по цепочке.	1

		Читаем знакомые слоги и слова.		
	1 неделя	Обучение пересказыванию. Текст «Малышка пони» Ритм, балансы. Читаем знакомые слоги и слова.	Рассматривание картинок. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ по цепочке.	1
	2 неделя	Обучение пересказыванию. Текст «Котенок». Придумывание названия по тексту. Ритм, балансы. Читаем знакомые слоги и слова.	Рассматривание картинок. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ по цепочке.	1
	2 неделя	Обучение пересказыванию. Текст «Снеговик». Придумывание названия по тексту. Ритм, балансы. Читаем знакомые слоги и слова.	Рассматривание картинок. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ по цепочке.	1
	3 неделя	Обучение пересказыванию. Текст «Зоопарк». Придумывание названия по тексту. Ритм, балансы. Читаем знакомые слоги и слова.	Рассматривание картинок. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ по цепочке.	1
	3 неделя	Обучение пересказыванию. Текст «Лужа». Придумывание названия по тексту. Ритм, балансы. Читаем знакомые слоги и слова.	Рассматривание картинок. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ по цепочке.	1
	4 неделя	Обучение пересказыванию. Текст «День рождения». Придумывание названия по тексту. Ритм, балансы. Читаем знакомые слоги и слова.	Рассматривание картинок. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ по цепочке.	1
	4 неделя	Обучение пересказыванию. Текст «Велосипед». Придумывание названия по тексту. Ритм, балансы. Читаем знакомые слоги и слова.	Рассматривание картинок. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ по цепочке.	1
	ИТОГО			72

Материально-техническое обеспечение

Занятия по реализации данной программы проводятся в кабинете оснащенном учебно-дидактическим материалом, современными пособиями. На каждого ребенка предусматривается баланс доска. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона кабинета укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, интерактивной доской. В коррекционно-развивающей работе с детьми используются современные здоровьесберегающие технологии.

1. Методическое оснащение

2. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М.: Просвещение, 1964.
3. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001 г.
4. Волкова Л.С. (ред.) Логопедия. – М .1995.
5. Выготский Л.С. Собр. сочинений, т.2. – М .,1982.
6. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны родного языка. //Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. /Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 2000. – С.302-311.
7. Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей сред. дошк. возраста. /В.В. Гербова. – М., 2002.
8. Горчакова А.М. Формирование фонематических процессов. //Логопедия, №1-2, 2003, с.28-30.
9. Доброхотова Т.А., Брагина Н.Н. Функциональные асимметрии человека. – М., 1981.
10. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. //Сенсорное воспитание дошкольников. – М., 1963.
11. Ильина Т.Г. Игровой букварь для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. Обучение чтению по методике Каше Г.А./Т.Г. Ильина.-М.: Издательство ГНОМ,2016.-176 с.
12. Климантович Е.Ю. Увлекательная логопедия. Учимся говорить фразами. Для детей 3-4 лет. Изд.2-е/ Е.Ю.Климантович.-М.:Теревинф, 2017.-88с.

13. Климантович Е.Ю. Увлекательная логопедия. Учимся говорить правильно. Для детей 4-5 лет. Изд.2-е/ Е.Ю.Климантович.-М.:Теревинф, 2017.-80с.
14. Климантович Е.Ю. Увлекательная логопедия. Учимся анализировать и пересказывать. Истории про Петьку, Сонечку, Гришу и всех остальных. Для детей 5-7 лет. Изд.4-е/ Е.Ю.Климантович.- М.:Теревинф, 2017.-64с.
15. Колесникова Е.В., Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Сценарий 32 учебно – игровых занятий. – М.: Гном и Д., 2001. – 92с.
16. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.,1973. 12.Лукина Н.А., Никкинен И.И. Научи меня слышать (Развитие слухового восприятия, внимания и памяти). – СПб., 2003.
17. Ткачева Л.Ф. Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии. //Вопросы психологии, №5, 1980, с.95-103.
18. Ткаченко Т.А. Обогащаем словарный запас. Рабочая тетрадь.- Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2008.-24с.
19. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап. Пособие для логопеда.- Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008.-73с.
20. Швачкин Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте. //Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. /Сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М., 2000. – С.312-318.
21. Швецова И. Формирование фонематического восприятия и звукового анализа у дошкольников с общим недоразвитием речи// Дошкольное воспитание, №5, 2007, с.71-77
22. Электронные ресурсы: www.maam.ru/.../konsultacija-uc...uha-u-detei.html , www.rusmpak.com/.../uprazhneniya-dlya-detey , ozgdou12.edumsko.ru...razvitiyu_fonematicheskogo , festival@1september.ru